



**DI Mag. Markus Karner**

Projektverantwortlicher

## Beruflicher Werdegang

<b>seit 2014</b>	RaumRegionMensch ZT GmbH <i>Raumplaner</i>
<b>2014</b>	Stadtteilbüro Sonnwendviertel der Gebietsbetreuung Favoriten, Wien
<b>2012-2013</b>	Erasmus-Semester an der Yildiz Teknik University in Istanbul
<b>2011</b>	Forschungsstipendium am Collegium Helveticum in Zürich <i>Aufenthalt am Ludwik-Fleck-Zentrum im Rahmen der Diplomarbeit in Philosophie</i>
<b>2011</b>	Studienaufenthalt in Kisumu, Kenia <i>Aufenthalt im Rahmen eines Studienprojektes in Raumplanung</i>
<b>2011-2014</b>	Masterstudium Raumplanung und Raumordnung an der TU Wien <i>Masterarbeit: „Das Malerische Camillo Sittes und das Atmosphärische Gernot Böhmes: Vergleich der beiden ästhetischen Begriffe aus städtebaulicher Perspektive und ihre Relevanz für Analyse und Entwurf öffentlicher Plätze.“</i>
<b>2006-2009</b>	Bachelorstudium Raumplanung und Raumordnung an der TU Wien <i>Bachelorarbeit: Clean Development Mechanism (CDM) - effektives und effizientes Instrument für den Umweltschutz?</i>
<b>2005-2012</b>	Diplomstudium Philosophie an der Universität Wien <i>Diplomarbeit: „Ludwik Flecks Erkenntnistheorie und der Begriff des Wirtschaftswachstums. Auf der Suche nach dem Denkstil der neoklassischen Ökonomie.“</i>
<b>2004-2005</b>	Präsenzdienst
<b>1999-2004</b>	HTL für Maschinenbau und Automatisierungstechnik, Wiener Neustadt, NÖ

## Aus- und Weiterbildungen

<b>2016</b>	Kommunikation, Präsentation, Moderation <i>Coaching-Raum, DI Stefan Bauer-Wolf</i>
<b>2014</b>	Wissensbasiertes Management (Prof. Dr. Alexander Kaiser - Leiter der Research Group „Knowledge-Based Management“ an der Wirtschaftsuniversität Wien)

- 2012** Medienkompetenzlehrgang  
*Dialog und Vision für Medien, Kultur, Politik und Religion*
- 2011** Lehrgang zum EU-Experten  
*CIFE-EU-Lehrgang (Internationales Zentrum für europäische Studien)*

## Publikationen und Konferenzbeiträge

---

- 2016** „Das Malerische Sittes und das Atmosphärische Böhmes. Ein Vergleich der beiden ästhetischen Theorien aus städtebaulicher Perspektive.“  
*Konferenzbeitrag: Über die „Schönheit“ der Stadt, Geschichte, Wahrnehmung, Wandlungen. Internationale Fachtagung zur Geschichte der Stadtbaukunst 2016*
- 2016** „Sex mit der Stadt“ - Ansichten eines Stadtplaners über das Dreiecksverhältnis Stadt, Planung, Politik.  
*Artikel in stadtform Ausgabe 05/2016*
- 2016** „Apokalypsen und Strategien, sie zu vermeiden“  
*Artikel in stadtform Ausgabe 03/2016*
- 2016** „Die Abwesenheit von Helligkeit – Stadt bei Nacht“  
*Artikel in stadtform Ausgabe 01/2016*
- 2015** „Schaffung temporärer Wohnräume in Baulücken“  
*Poster-Session im Rahmen der ÖGB-Jarhestagung „boden.raum.planung“ an der BOKU Wien 2015*
- 2015** „Das Malerische Camillo Sittes und das Atmosphärische Gernot Böhmes im Vergleich und ihre städtebauliche Relevanz.“  
*Ausstellungsbeitrag in archdiploma, TVFA Halle in Wien, publiziert in „Diskursive Räume – archdiploma 2015“*
- 2015** „Dada rettet Wien“  
*Beitrag in futurelab, TU Wien, Ausgabe 2015*
- 2013** „Dada rettet Wien: Argumentative Freiräume in der Raumordnung“  
*Ausstellungsbeitrag in der Planungswerkstatt Wien*
- 2013** „Dada rettet Wien und ihr Umland“  
Kurzpräsentation im Rahmen der Stadt-Umland-Konferenz im Rathaus Wien
- 2012** „Grundbegriffe der Raumplanung“  
*Artikelserie in Studierendenzeitschrift ST.u.P.i.D*
- 2010** „Clean Development Mechanism (CDM) – sauber, grün und effizient?“  
*Fachbeitrag in Der öffentliche Sektor. Forschungsmemoranden, TU Wien*